

NEWS

Das PETER GALL QUINTET

gewann den mit 10 000 Euro dotierten BMW Welt Jazz Award 2020. Beim Finale setzte sich das Quintett mit Wanja Slavin am Saxophon, Reinier Baas an der Gitarre, Rainer Böhm am Piano, dem Bassisten Felix Henkelhausen und dem Leader und Schlagzeuger Peter Gall gegen das Adam Bałdych Quartet durch.

Das Jazzinstitut Darmstadt übernimmt das Sun Ra-Archiv des Schriftstellers, Musikers und Forschers **HARTMUT GEERKEN**, der die weltweit umfassendste Sammlung zu Leben und Werk des amerikanischen Musikers und Urhahnen des Afrofuturismus besitzt. Das Archiv umfasst Bandmitschnitte von knapp fünfhundert bislang unveröffentlichten Konzerten, Interviews und Proben des Sun Ra Arkestra, Filmaufnahmen und circa 1200 Fotos, das gesamte dichterische Werk Sun Ras sowie Sekundärliteratur und Korrespondenz.

WYNTON MARSALIS und das Jazz at Lincoln Center Orchestra sind im Oktober in Deutschland auf Tour. Stationen sind Hamburg, Erfurt, Neunkirchen, Frankfurt, Baden-Baden und Berlin.

Das Label Impulse!, das in diesem Jahr seinen 60. Geburtstag begeht, hat soeben von Pianistin/Harfenistin **ALICE COLTRANE** bislang nur auf Kassette und für Mitglieder ihres Ashrams zugängliche Soloaufnahmen auf Doppel-LP und CD und als Stream veröffentlicht. Sie stammen allesamt aus dem Jahr 1981, heißen »Kirtan: Turiya Sings« und beinhalten meditative Mantras präsentiert lediglich von Orgel und Stimme. Ihr Sohn Ravi Coltrane, der als Produzent fungiert, erkennt in ihnen »Klänge des Blues, des Gospels, der schwarzamerikanischen Kirche in Kombination mit dem karnatischen Gesangsstil Südindiens«.

Die Festivitäten zum 80. Geburtstag von **PETER BRÖTZMANN** gehen weiter: Am 25. Oktober findet im Wuppertaler Von der Heydt-Museum eine öffentliche Tagung mit Vorträgen internationaler Referent*innen und einem Podiumsgespräch mit Peter Brötzmann.

Die Bewerbungsfrist für die fünfte Ausgabe des renommierten »LetterOne **RISING STARS** Jazz Award« läuft noch bis zum 30. Oktober. Die Auszeichnung beinhaltet ein Preisgeld, garantierte Auftritte bei sieben europäischen Jazzfestivals und bei zehn in Nordamerika sowie Unterstützung beim Marketing. Gewinner/in der europäischen Ausgabe des Wettbewerbs waren zuletzt der israelische Trompeter und Komponist Itamar Borochoh und die dänische Pianistin, Komponistin und Bigband-Arrangeurin Kathrine Windfeld. Der Jury gehörten in der Vergangenheit u.a. Künstler*innen wie George Benson, Dee Dee Bridgewater, Jamie Cullum an. Bewerbung unter: <http://l1risingstarsjazzaward.com>

In der August-Ausgabe des US-Jazzmagazins *DownBeat* verlieh der Journalist Howard Mandel die selten, allemal für europäische Produktionen, vergebene Höchstwertung von fünf Sternen dem Album »XXXX« von Michael Wolny, Émile Parisien, Tim Lefebvre, Christian Lillinger. Mandel schloß seine Kritik mit: »A wildly colorful and dramatic album of highly responsive, imaginative and daring players. Mysterious and magical.«

Von 1982 bis 2002 dokumentierte **MARIANNE HAMANN-WEISS** als Photo-Journalistin das Montreux Jazz Festival und eine Fülle von Konzerten in der Schweiz und Deutschland. Ihr gesamtes Fotoarchiv hat sie nun als Spende in die Claude Nobs Foundation eingebracht. Bereits 2013 hat die UNESCO die private Audio- und Video-Sammlung des Montreux Jazz Festivals in ihr »Memory of the World«-Register aufgenommen.

Die **JARO** Medien GmbH ist vierzig Jahre alt. Unter der Leitung ihres Gründers Uli Balß sind bis heute 280 Musikproduktionen beim gleichnamigen Label entstanden, mit einer breiten Stilistik von Jazz über Klassik, Weltmusik bis zu Pop. Einer der Schwerpunkte sind Aufnahmen von Vokalmusik, etwa des Frauenchors The Bulgarian Voices Angelité und des pakistanischen Sängers Nusrath Fateh Ali Khan. Das Label feiert seinen Geburtstag am 2.10. mit einem Konzert von Jasper van't Hof, Johannes Cernota und Finja Skadi Vollbrecht im Sendesaal in Bremen. Wir gratulieren!