



STANDARDS

- 14 Nachruf**
Gerd Dudek
- 16 Klingt komisch**
Nora Gomringer
- 34 Postkarte aus**
New York City
- 44 Das Foto spricht**
- 50 Die Blues-Kolumne**
Hank Schraudolph
- 52 Historically Speaking**
Siegfried Schmidt-Joos
- 56 Memorabilia in Jazz**
Hartmut Geerken
- 58 Was ist Jazz?**
- 60 Buch**
- 61 Intentional Evolution**
Joe Morris
- 62 Platte des Monats**
- 64 Top 3**
- 66 Tonträger**
- 91 Live**
- 98 Drei/1**
Alexander von Schlippenbach

THEMEN

- 6 Tyshawn Sorey**
- 18 Meredith Monk**
- 22 Kulturaneignung**
- 24 L.U.M.E.**
- 26 Terri Lyne Carrington**
- 29 Bob Zieff**
- 31 Joachim Kühn über
Bruder Rolf**
- 32 Jiha Park**
- 36 Laura Jurd/Dinosaur**
- 38 Trombirds**
- 40 Elektroakustik**
- 46 Hildegard Kleeb &
Roland Dahinden**

Jazz Podium auf Twitter
@Jazzpodium_de
und Facebook
@JazzPodium.official

KALENDER

- 87 Konzerte**
- 90 Festivals**
- 90 Education**
- 90 Radio**

MEA CULPA

Jazz Podium 11/2022

Seite 78

Die Band, die in Chemnitz swang, heißt nicht Die Goldenen Sieben, sondern Die Goldene Sieben. »Arrangements« haben wir fälschlicherweise zu »Notaten« redigiert.